© ваш гид в информатике http://info-helper.ru/

## Урок «Звездное небо»

Вы узнаете как можно создать в графическом редакторе <u>Paint.NET</u> звездное небо с туманностью. Например вот такое:



Звездное небо

1. Создайте новый документ и залейте его черным цветом с помощью инструмента заливки:



Создание фона

2. Откройте окно эффекта «Добавление шума» (Эффекты — Шум — Добавление шума) и установите следующие параметры: интенсивность — 100, насыщенность цвета — 20, плотность — 2. Примените эффект:

그는 바람이 집에 비슷하는 것 같은 것 같아. 이 가지 않는 것 같아. 말을 하는 것	
おおもの 長方 ふんぶん ふねんしかがく かいがい かたかくしゃ	
승규는 학교 승규는 것 같은 것을 위해 가슴다. 문화 문화 문화 문화 문화 문화 문화 문화	
이 지수는 물건이 있는 것은 것이 같은 것이 같은 것이 같이 있는 것이 같이?	
이 가지 않는 것은 것은 것은 것이 같이 가지 않는 것을 것이 가지? 같은 것은 것은 것은 것은 것은 것은 것을	
그가 있다고 한 것이 집에서 가지 않는다. 이번에서 400 이 가장 바람에서는 것은 뒷물건이 있는 것이다.	
이가 있는 것은 것은 것이 있는 것이 있는 것이 있는 것이다. 이 것이 같은 것은 것이 있는 것을 것이 있는 것이 같이 많이 있는 것이 같이 있는 것이 같이 있는 것이 같이 있는 것이 있는 것이 있다. 같은 것이 같은 것이 같은 것이 같은 것이 같이 많이 있는 것이 같이 많이 있는 것이 같이 있는 것이 없는 것이 있는 것	
도가 있는 것은 것은 것은 것이다. 이는 것이가 같아요. 이는 것은 것은 것은 것은 것을 통해 같아요. 가격에 가격해 있다. 것은 같은 것은 것이 같아요. 것은 것이 같아요. 것은 것이다. 것은 것이다.	
	<) Добавление шума
	<а Добавление шума
	Добавление шумаИнтенсивность
	<\ Добавление шума
	Добавление шума   Интенсивность
	<П Добавление шума Интенсивность 100 🕀 💽
	Карание шума   Интенсивность   Поб 🚖 💌   Насыщенность
	<П Добавление шума Интенсивность Насъщенность 2014 р
	<i добавление="" шума<br="">Интенсивность Насыщенность 20 🚔 座</i>
	< Добавление шума Интенсивность Насыщенность 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2
	<Плотность покрытия
	< Добавление шума Интенсивность Насыщенность Опотность покрытия Опотность покрытия Опотность покрытия
	<
	< Добавление шума Интенсияность Насыщенность Опотность покрытия Опотность покрытия Особер (ССС) Опотность покрытия Особер (ССС) Опоте (ССС)
	<     AcGaвление шума     Интенсивность     100 Ф Ф Насьщенность     20 Ф Ф Плотность покрытия     2.00 Ф Ф
	< Добавление шума Интенсияность Насыщенность Опотность покрытия ОК Отмена
	<     AcGaвление шума     Интенсивность     100       Meter       Comparison     Comparison
	< Добавление шума Интенсияность Насыщенность Опотность покрытия ОК Отмена

Создание звезд (нажмите для увеличения)

Звездное небо готово. Теперь добавим к нему небольшую туманность.

3. Создайте новый слой (*Слои — Добавить новый слой*). Затем с помощью инструмента «прямоугольник» (в режиме «сплошная фигура») выделите в одном из углов новосозданного слоя прямоугольник желаемого цвета (например синего):



Цветной квадрат (нажмите для увеличения)

4. Примените ко второму слою эффект кругового размытия (Эффекты — Размытие — Круговое) с углом 64 градусов:

	Х.
	а круговое
	Vron
	04,00 -
	( 4 )
제품 수집 전 이 같은 것 같은 것 같은 것이 같이 많이 많이 많다. 것 같은 것이	
	центр
	0.00 🖨 🕋
	0,00 🚖 🖝
	Kauecteo
	Низкое качество подходит для предварительного просмотра.
	небольших изображений и небольших углов. Высокое
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подходит для этапа окончательной обработки,
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подходит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов.
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подходит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов.
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкодит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество поиходит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подходит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подходит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкраит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкодит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подходит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкраит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкодит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подходит для зата окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкраит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подокдит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкодит для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена
	небольших изображений и небольших углов. Высокое качество подкралт для этапа окончательной обработки, больших изображений и больших углов. ОК Отмена

Применение кругового размытия (нажмите для увеличения)

5. Далее примените к этому же слою эффект «В движении» (Эффекты — Размытие — В движении...) с углом 38 градусов и расстоянием 200:



Применение эффекта движения (нажмите для увеличения)

6. Теперь осталось только установить прозрачность слоя с «туманностью». Для этого откройте свойства второго слоя (*Слои — Свойства слоя*...) и установите ползунок прозрачности на желаемую позицию:



Регулировка прозрачности (нажмите для увеличения)

Вот и все. Ниже можно посмотреть другие изображения выполненные по методике описанные на этом уроке:



© ваш гид в информатике http://info-helper.ru/

