

В этом уроке мы научимся делать вот такую надпись, используя возможности векторного редактора inkscape.



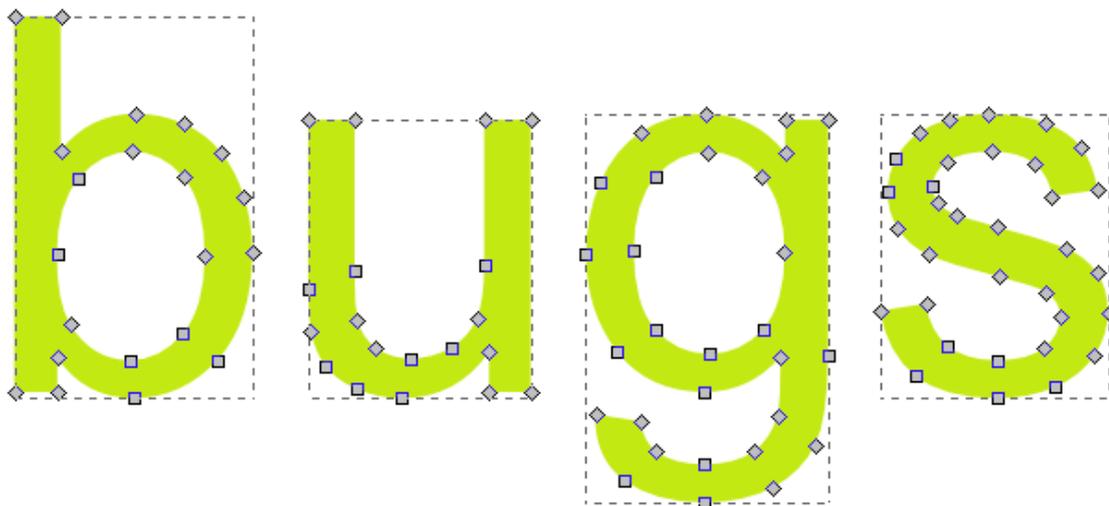
Жизнь жуков - пример оформления текста

В этом уроке inkscape подробно рассмотрена возможность создания сложных контуров с помощью разницы или вычитания двух более простых контуров. Так же в этом уроке можно узнать, как сделать форму листа с дерева, используя базовую форму овал.

1

Для начала используя инструмент текст напишем **СВОЁ ИМЯ**, желательно с круглыми буквами. Размер сделайте побольше, например 144. А для примера мы рассмотрим текст bugs.

Когда текст готов, **не отключая инструмент правки текста** , выполните в главном меню "Контур" - "Оконтурить объект", так вы переведете буквы в контур. А потом отмените группировку букв в главном меню "Объект" - "Разгруппировать", так вы сделаете каждую букву отдельным элементом.

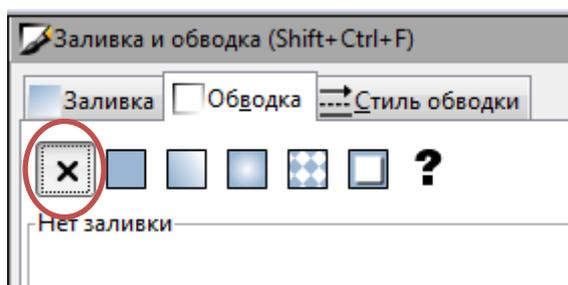
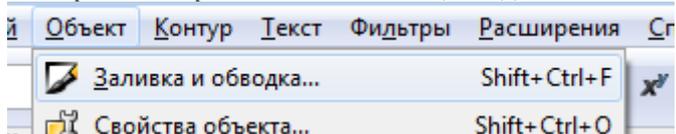


Теперь, если активировать контур буквы с помощью [инструмента управления контурами](#) 

должно получиться так:

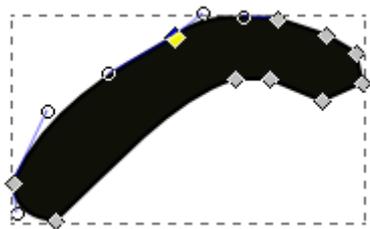


Выберите понравившийся вам цвет для текста. Обводку текста отключите, используя панель



Текст мы подготовили. Займемся лапками жуков. Нарисуйте где-нибудь в стороне основу для будущей лапки жука инструментом [Кривые Безье](#) . Цвет никакой роли не играет, поэтому

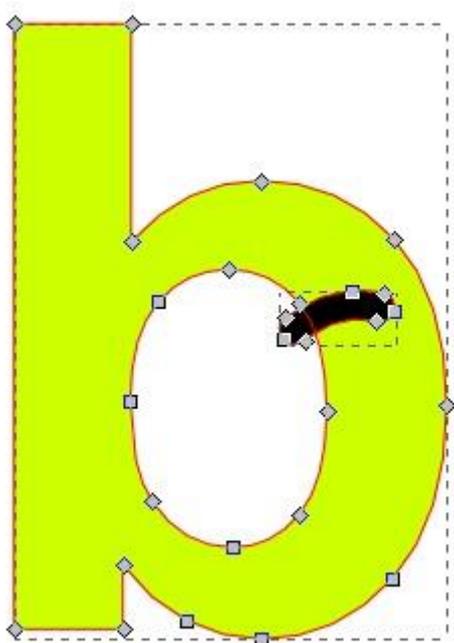
можете делать его любым. Для создания округлых контуров используйте инструмент , работая им между узлами. Создайте идеальную ножку жука в стороне от жука.



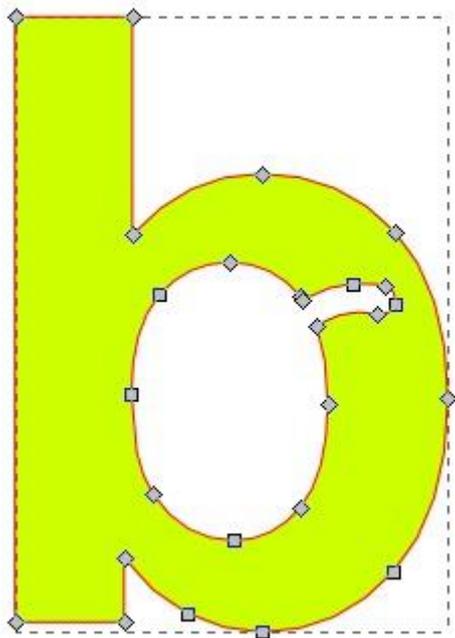
Заготовка для лапки готова. Сделайте ее копию **Ctrl+D** и перенесите ее на букву.



Выделите одновременно ножку и букву. Чтобы выделить два предмета, можно использовать выделение рамкой или удерживать нажатой при выделении клавишу **Shift**.



Выполните в главном меню "Контур" - "Разность" или **Ctrl+-**.



Таким образом можно сделать целого жука на букве "b".

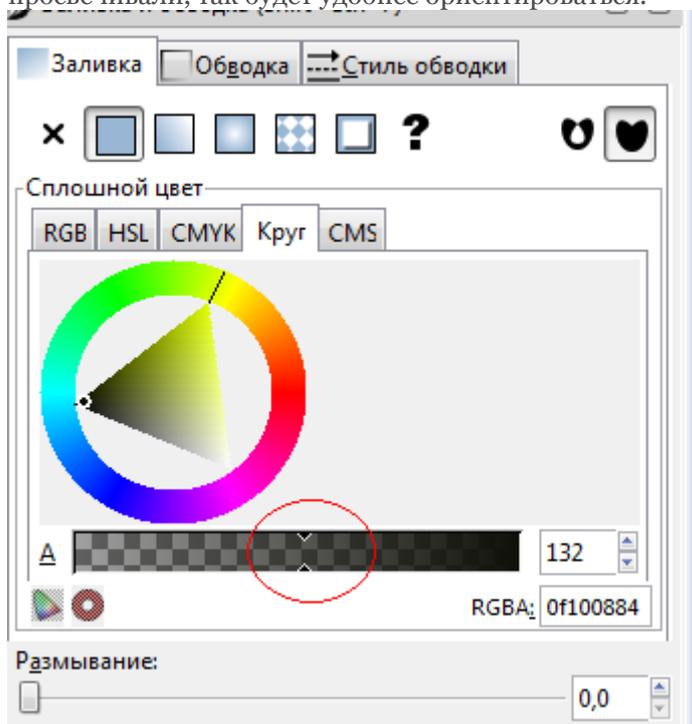


Точно так же делаются остальные буквы. Можете создать усики и глазки, используя те же кривые Безье и окружности маленького радиуса.



2

Нарисуем лист. В качестве базовой формы используем овал. Нарисуйте овал перекрывающий буквы. Сделайте его без обводки и пока с полупрозрачной заливкой, чтобы буквы через него просвечивали, так будет удобнее ориентироваться.

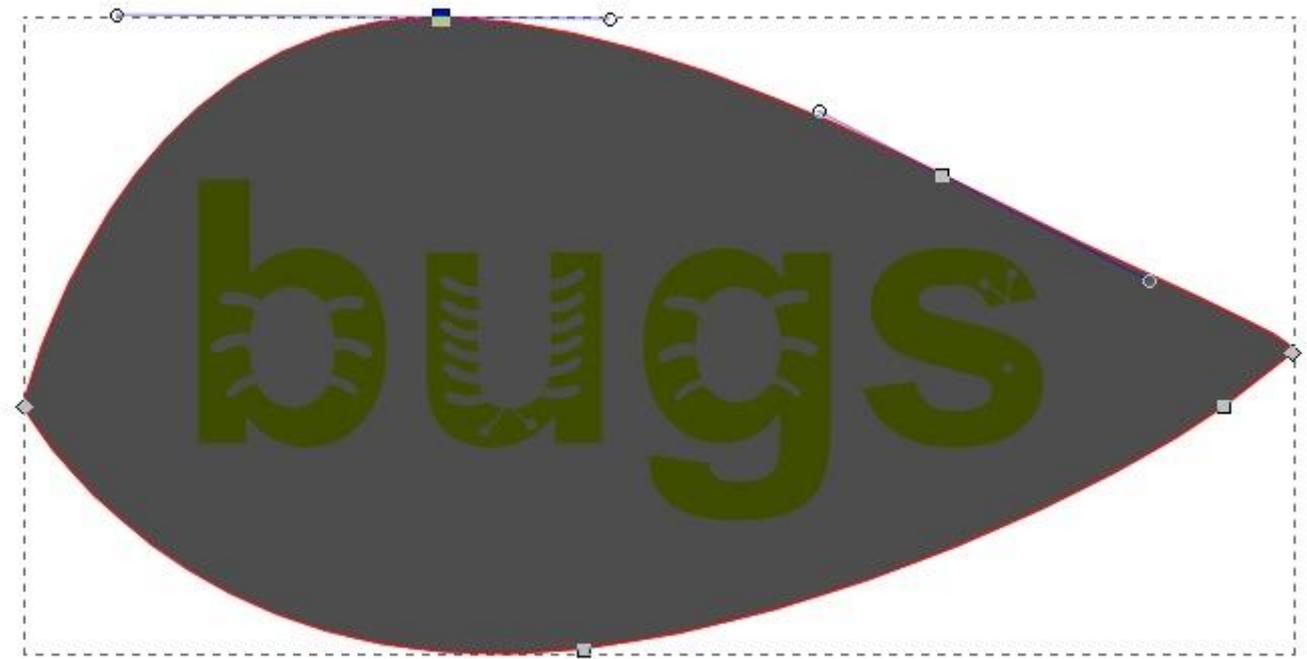




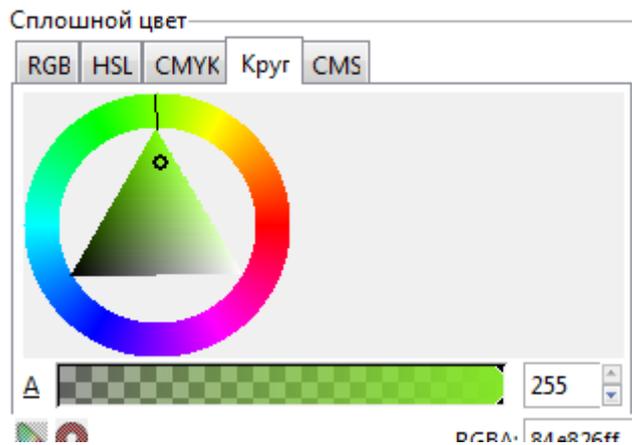
Переведите овал в контуры в главном меню "Контур" - "Оконтурить объект" или **Shift+Ctrl+C**.
Сделайте боковые узлы острыми. Выберите по очереди боковые узлы нажмите на соответствующую кнопку в верхнем контекстном меню [инструмента для управления узлами](#).

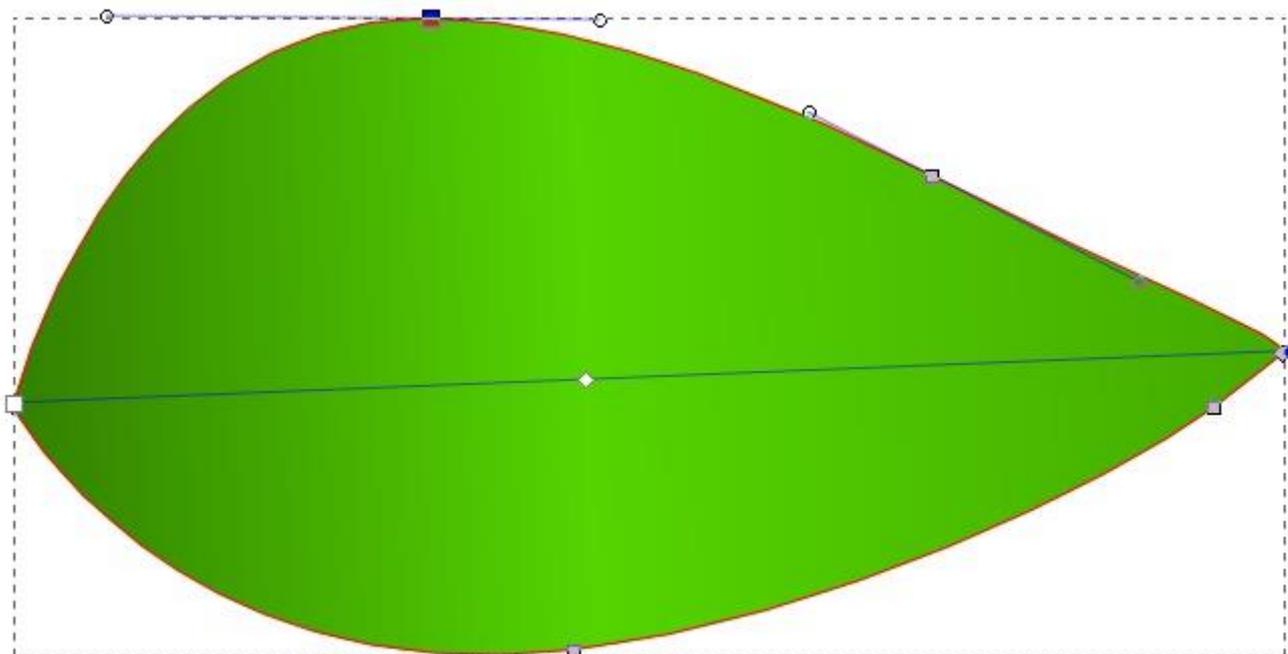


Теперь с помощью инструмента управления узлами переместите контуры так, что бы конструкция стала похожа на лист. Если необходимо, добавить дополнительный узел можно по двойному щелчку мыши тем же инструментом.

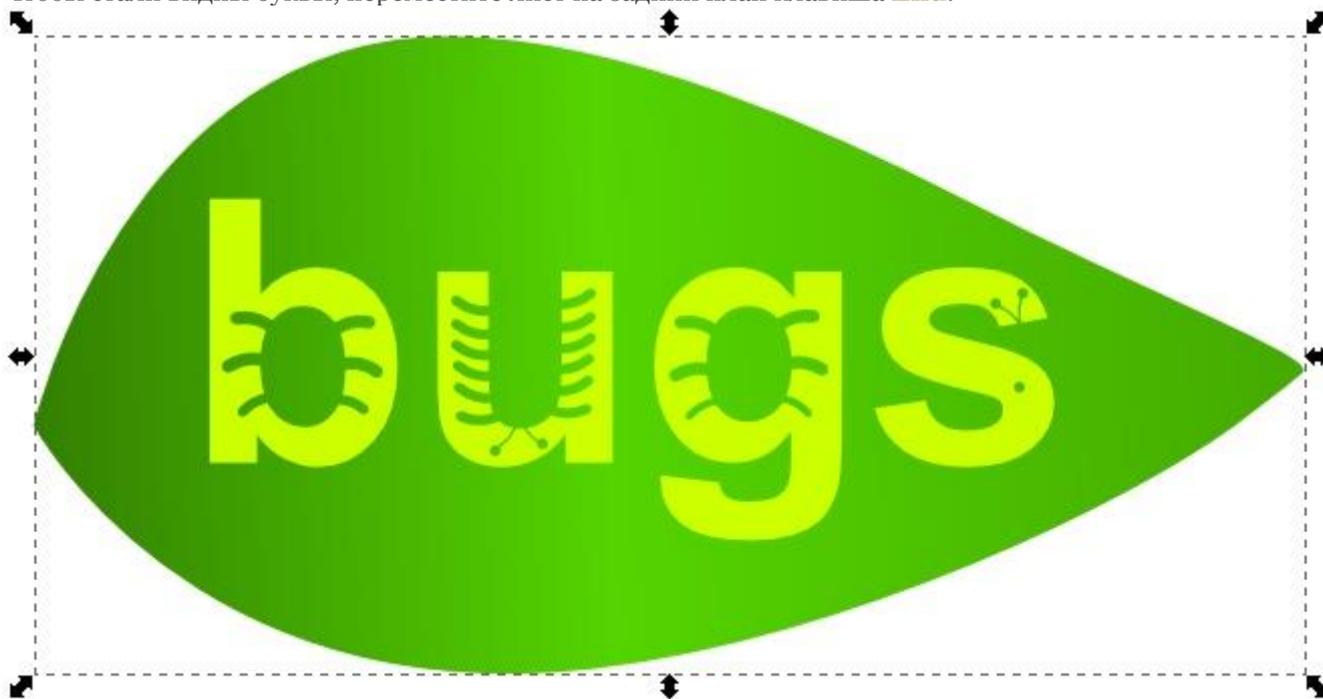


Теперь займемся уже настоящей заливкой листа. Установите заливку непрозрачным цветом, например зеленым. Или установите тип заливки градиентом, так будет еще интереснее.

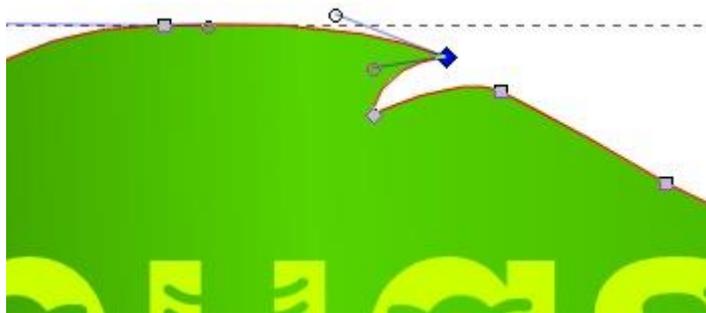




Чтобы стали видны буквы, переместите лист на задний план клавиша **End**.



Все. Дизайн готов. Теперь можно заняться украшениями, насколько хватит фантазии. Чтобы сделать на листе зазубрину, надо добавить три узла. Схема на рисунке ниже. Узлы добавляются инструментом управления узлами двойным щелчком мыши по нужному месту на контуре.



Можно добавить блик или еще что-нибудь.

